

THE RAKE

РОССИЯ

Ателье

Gieves & Hawkes • Gucci
George Cleverley • Tombolini
Chittleborough & Morgan

ДЖЕНТЛЬМЕН ВЫХОДИТ
НА ОХОТУ: ТРАДИЦИИ,
КОЛЛЕКЦИОННЫЕ РУЖЬЯ,
ТВИДОВЫЕ КОСТЮМЫ

НЕИЗВЕСТНЫЙ

РАЛЬФ
ЛЮРЕН

«Я всегда стараюсь поступать правильно»





Гражданин Рима

Владелец римского ателье Sartoria Ripense Андреа Лупарелли рассказал The Rake о слагаемых своего стиля.

Текст АЛЕКСАНДР РЫМКЕВИЧ

Решив возродить семейную традицию — его дед был портным, — Андреа открыл ателье в самом центре Вечного города. Многих к дверям Sartoria Ripense с черно-бордовой маркизой приводят снимки в интернете самого Андреа — на него охотятся все фотографии стрит-стайла. Но Андреа верит, что истинные клиенты все же приходят в Ripense по личным рекомендациям друзей.

Поджарый и загорелый, с легкой серебристой щетиной и прической, которую может создать только ветер, пока ты катишь по римским улицам на скутере, Андреа одновременно и естественно небрежен, и демонстрирует безупречный вкус. И он отлично умеет носить двубортные костюмы. «Я давно потерял счет, наверное, их около 30, но уверен, что у меня найдется костюм для любого случая», — утверждает Андреа. Костюм для этого сезона он еще не выбрал: «Мое настроение наверняка мне подскажет. В отличный солнечный день или во время прилива ностальгии в дождливую погоду может захотеться чего-то неожиданного и даже эксцентричного!»

В его ателье всегда красивые витрины, а само оно — с колокольчиком над дверью и мебелью почтенного вида — выглядит так, словно находится на *via Ripetta* последние сто лет, хотя ему немногим больше десяти. «Мне нравятся вещи в их естественной, тактильной красоте — то, что вы можете потрогать и почувствовать в деталях», — рассказывает Андреа, поправляя выкладку галстуков на витрине.

Недавно у Лупарелли появились российские клиенты, теперь он регулярно прилетает в Москву для встреч с ними (некоторые из них проходят в барбершопе Barba). «Московские путешествия помогли мне лучше понять вкус и стиль российских джентльменов. Кстати, я обнаружил, что мне нужно гораздо больше ткани, потому что русские — по-настоящему отличные большие парни!» ■



1_ Андреа Лупарелли не был бы столь знаменит, если бы не умел повязать галстук так, чтобы концы его расходились с продуманной небрежностью

2_ Один из самых элегантных костюмных часов — ультратонкие Rolex Cellini 1980-х годов — рядом с браслетом с черными бриллиантами

3_ Очки модели «Грегори Пеко» в оправе из ацетата, Oliver Peoples

